

**deep in the hearts  
is where we are one**

**for**

**Chamber Choir**

**by**

**Keith A. Hamel**

**Commissioned by musica intima  
with the financial assistance of the Canada Council for the Arts**

**Duration: 6' 40"**  
**Performance Rights: SOCAN**  
**© 2002 Keith A. Hamel**

## Performance Notes

The composition is written for a chamber choir of at least 12 singers. Each of the 4 voices (S.A.T.B.) is divided into 2 staves. The top staff of each section contains solo passages which can be assigned to different members of the section if desired.

Notes indicated with X noteheads should be performed as un-pitched percussive sounds.

The ending pitches of glissandi are approximate. The pitch should change more quickly toward the end of the glissando (i.e. the glissandi should not have linear pitch changes).

## Pronunciation

Much of the text is derived from “bols” which are used in the representation and teaching of Indian drumming. Other syllables are intended to mimic drums and other percussion instruments.

### Vowels

<b>a</b>	as in “tap”
<b>e</b>	as in “lay”
<b>i</b>	as in “tee”
<b>oh</b>	as in “doh”
<b>u</b>	as in “too”

### Consonants

<b>ch</b>	as in “cheek”
<b>d</b>	as in “day”
<b>dh</b>	a more aspirated version of “d”
<b>g</b>	as in “good”
<b>k</b>	as in “cat”
<b>m</b>	as in “mother”
<b>n</b>	as in “not”
<b>r</b>	a flipped “r”
<b>t</b>	as in “time”

Syllables such as “dohm” and “gohn” should sound like drums. The timbre should move gradually from the vowel sound “oh” to the final “m” or “n”. Sequences of phonemes such as “tira tika” or “tama tina” should be performed lightly at the front of the mouth, and must be clearly articulated.

♩ = 96

Sop

1

*mp*

t t t t t ch k ta t t t t t t ch k ta t t t t t ch k toh ch k ta t t

2,3

*p*

soh - - m soh -

Alto

1

*mp*

su ka su ka su ka

2,3

Tenor

1

*mp*

dohn dohn dohn

2,3

Bass

1

2,3

2

5

Sop

1

2,3

t ch k toh ch k ch k ta t t t t t ta t t t t ta t t toh t t t ta t t t t ta t

- - - m soh - - m soh - - m soh - -

Alto

1

2,3

su ka su ka su ka su ka su ka su ka

Tenor

1

2,3

dohn dohn dohn\_\_

Bass

1

2,3

*mf*  
gohn goh goh

5

9

Sop

1

2,3

*pp*

t t t ch k toh ch k ch k ta t t t t ta t t t t ta t t t ch k toh ch k ch k

- m soh - - m

Alto

1

2,3

*mf*

su ka su ka su ka su ka

dohm

Tenor

1

2,3

Bass

1

2,3

9 gohn gohn gi gi gohn gohn

1 Sop

2,3

1 Alto

2,3

1 Tenor

2,3

1 Bass

2,3

ta t t t t ta t t t t toh t t t ta t t t ch k ta t t t t

ti ra ki ta ti ra ki ta ti ra ki ta ta ma ti na

su ka su ka su ka su ka su ka

dohm di dohm di dohm dohm dohm

goh goh gi gohn gohn goh gi gi gohn

ch k t

*p*

*pp*

17

1 Sop

2,3  
ti ra ki ta ta ma ti na tu ka      ti ra ki ta ta ma ti na      ti ra ki ta ta ma ti na      ti ra ki ta ta ma ti na tu ka

1 Alto

2,3  
ti dohm dohm      dohm dohm di dohm      di dohm      dohm dohm di ti ka

1 Tenor

2,3

1 Bass

2,3  
gohn      goh goh      gi gohn gohn goh      gi gi

17

*p*  
 ti ra ki ta ta ma ti na soh - - m

*mf*  
 ti ra ki ta tin tin tin ta toh tin tin tin tin tin tin ta toh tin tin tin tin

*mp*  
 t t t t ta t t t ta t t t ch k toh ch k ch k

ti dohm dohm dohm dohm di dohm di dohm dohm dohm di ti ka ti

ch k t ch k t ch k t

gohn gohn ti ti gohn goh goh gi gohn gohn goh gi na gi gi

21

26

1 Sop

2,3

tin tin ta toh tin tin tin tin tin tin toh ta toh tin tin tin tin tin tin toh

1 Alto

2,3

ta

*p* t t t t ta t t t t toh t t t ta t t

*f* dohm dohm doh dohm ti ka di dohm di dohm ti ka dohm doh di dohm

1 Tenor

2,3

*f* dhi dhi ti ti ti dhi dhi ti ti ti

1 Bass

2,3

goh gohn gohn ti ti gohn goh goh gi gohn gohn

26

1 Sop

*p*  
ti ra ki ta ta ma ti na tu ka ti ra ki ta ti ra ki ta

2,3  
ta toh tin tin tin tin tin tin toh ta toh tin tin tin tin tin tin toh tin ta toh tin

1 Alto

*p*  
t ch k ta t t t ta t t t ch k ta t t t t ch k toh

2,3  
ti ka dohm dohm doh dohm ti ka di dohm di dohm ti ka dohm doh

1 Tenor

2,3  
dhi dhi ti ti ta dhi dhi ti ti ti dhi dhi

1 Bass

*f*  
goh gi na gi gi goh gohn goh goh ti na goh goh ti na

30

34

1  
Sop  
ti ra ki ta ta ma ti na  
ti ra ki ta ta ma ti na tu ka  
ti ra ki ta  
ti ra ki ta ta ma ti na

2,3  
tin tin  
tin tin tin toh tin ta toh tin tin tin  
tin tin tin toh tin ta toh tin tin tin

1  
Alto  
*p*  
t t t t ta t t t

2,3  
di dohm  
ti ka dohm ti ka ti doh  
ti ti di dohm  
di ti ka dohm

1  
Tenor

2,3  
ti ti ta dhi dhi ta ti - a dhi dhi  
ta ti - a dhi dhi

1  
Bass

2,3  
gi gohn gohn goh gi na gi gi gi na gi gohn goh goh ti na

34

1 Sop

2,3 tin tin tin toh tin ta toh tin tin tin ti tin tin tin toh tin ta toh tin tin tin ti tin tin tin toh

1 Alto

2,3 ta t t t ch k toh ch k ch k ta

dohm doh dohm dohm ti ka dohm ti ka ti doh ti ti di dohm di

1 Tenor

2,3 ta ti - a dhi dhi ta ti - a dhi ti ki ti ra di ti ti ti dhi

1 Bass

2,3 goh goh ti na gi gohn gohn goh gi na gi gi gi na gi gohn

38

*f*

*p*

ch k t

ch k t

42

*p*

1 *p*  
 ti ra ki ta ta ma ti na tu ka ti ra ki ta ti ra ki ta

2,3  
 tin ta toh tin tin tin ti tin tin tin toh ti ki ta toh tin tin tin ti tin tin tin toh tin ta toh tin tin

*f*

1 *p*  
 t t ta t t t toh t t t ta t t t t t ta

2,3  
 ti ka dohm dohm doh dohm dohm ti ka dohm doh di ti ka di dohm dohm

1  
 ti ki ti ra di ti ki ti ra di ti ki ti ra di

2,3  
 dhi ti ki ti ra di ti ti dhi ti ki ti ra di ti ti ta dhi dhi ti ki ti ra di ti ti dhi

1  
 ch k t ch k t ch k t

2,3  
 gohn ti ti gohn gohn ti ti ti gohn gohn gohn goh gi na gi gi

42

1 Sop

ti ra ki ta ta ma ti na      ti ra ki ta ta ma ti na tu ka      ti ra ki ta      *mf* toh tin tin tin ti ta toh

2,3 tin ti tin tin tin toh tin ta toh tin tin tin ti tin tin tin toh ti ki ta toh tin tin tin ti ta tin

1 Alto

*mp* t t t t ta t t t

2,3 dohm dohm di doh di dohm ti ka doh dohm doh di ti ka di

1 Tenor

dhi ti ki ti ra ti na dhi ti ti ti dhi dohn dhi dhi ti ki

2,3

1 Bass

ch k t      ch k t

2,3 gi na gi na gohn ti ti gohn gohn ti ti ti gohn gohn gohn

46

50

1 Sop

2,3

1 Alto

2,3

1 Tenor

2,3

1 Bass

2,3

*mf* 3

toh tin tin tin ti ta toh

tin tin toh tin ta toh tin tin ti ta tin tin tin toh ti ki ta toh tin tin tin ti ta tin tin tin toh tin

ta t t t ch k toh ch k ch k ta

dohm dohm dohm dohm di doh di dohm ti ka doh di ti ka ti ta ti ka

*f*

ti ra ti na dhi ti ti ti dhi dohn dhi dhi ti ki ti ra ti na ti ra ti ka dhi ti ka dhi

*f*

gohn gohn ti ti gohn gohn gohn ti ti ti na

goh gi na gi gi gi na gi na gohn gohn ti ti gohn gohn gohn ti ti ti na

50

1 Sop *f* toh tin tin tin ti ta toh

2,3 ta toh tin tin ti ta tin tin tin toh ti ki ta toh tin tin tin ti ta tin tin tin toh tin ta toh tin

1 Alto *mp* t t ta t t t t toh

2,3 gi ta dohm di ti ka ti ta dohm dohm di ti ka ti ta doh di ti ka

1 Tenor *mf* ti ki ti ra ta ti ki ti ra ta ti ki ti ra ta

2,3 ti ki ti ra ta ti ki dhi ti ki dhi ti ki ti ra ta ti ki dhi ti ki dhi ti ki ti ra ta dhi

1 Bass gohn goh goh gohn goh gi gi gi na ti na ti gi na gohn gohn ti ti gohn

2,3 gohn goh goh gohn goh gi gi gi na ti na ti gi na gohn gohn ti ti gohn

54

58

1 Sop  
toh tin tin tin ti ta toh

2,3  
tin ti ta tin tin tin toh ti ki ta toh tin tin tin ti ta tin ti ti ta tin tin

1 Alto  
t t t ta t t t t t ch k ch k ta

2,3  
ti ta ti ka ti ta dohm di ti ka ti ta dohm dohm di

1 Tenor  
*f* ti ki ta ti ki ta ta ma ta ti ti ki ta ti ki ta ta ma ta ti

2,3  
dhi dohn dhi dhi dohn dhi dhi

1 Bass  
gohn gohn gi gi gi na gohn goh goh gohn goh gi gi gi na

2,3  
gohn gohn gi gi gi na gohn goh goh gohn goh gi gi gi na

58

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble, likely a choir or a small group. It consists of four main parts: Soprano (Sop), Alto, Tenor, and Bass. Each part has two staves, labeled '1' and '2,3'. The Soprano part starts with a rest in the first measure, then sings 'toh tin tin tin ti ta toh'. The Alto part has lyrics 't t t ta t t t t t ch k ch k ta'. The Tenor part has lyrics 'ti ki ta ti ki ta ta ma ta ti' and 'ti ki ta ti ki ta ta ma ta ti'. The Bass part has lyrics 'gohn gohn gi gi gi na gohn goh goh gohn goh gi gi gi na'. The music is in 3/4 time. There are various musical notations including rests, notes, beams, and dynamic markings like 'f' (forte). There are also some performance instructions like '3' (triplets) and '6' (sixteenth notes). The page number '58' is in the top left and bottom left corners.

1 *f* 3 3 3  
 Sop toh tin tin tin tin tin ta tin tin tin ti <sup>3</sup>ti ta tin tin tin ti <sup>3</sup>ti ta

2,3 3 3  
 toh tin tin tin tin tin ta tin tin ti <sup>3</sup>ti ta tin tin tin tin ti <sup>3</sup>ti ta

1  
 Alto ti ki ta dohm ti ki ta dohm

2,3  
 ti ka gi ta dohm ti ki ta dohm ti ki ta dohm

1 3 6 6 6  
 Tenor ti ki ta ti ki ta ta ma ta ti ki ta ti ti ki ta ti

2,3  
 dohn ti <sup>3</sup>ta ti ti <sup>3</sup>ti ta ti <sup>3</sup>ta ti ti <sup>3</sup>ti ta ti <sup>3</sup>ta ti ti <sup>3</sup>ti ta

1  
 Bass ti na ti gi na dohn dohn ti <sup>3</sup>ki ta dohn gohn

2,3  
 ti na ti gi na dohn dohn ti <sup>3</sup>ki ta dohn gohn

61

63

Sop

1 tin tin tin ti ti ta tin tin tin ti ti ta tin tin tin

2,3 tin tin tin ti ti ta tin tin tin ti ti ta tin tin tin

Alto

1 ti ki ta dohm ti ki ta dohm ti ki ta dohm ti ki ta dohm ti ki ta dohm

2,3 ti ki ta dohm ti ki ta dohm ti ki ta dohm ti ki ta dohm ti ki ta dohm

Tenor

1 ti ki ta ti ki ta ta ma ta ti ki ta ti ti ki ta ti ki ta ta ma ta ti ki ta ti

2,3 ti ta ti ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta

Bass

1 dohn dohn ti ki ta dohn gohn dohn dohn ti ki ta dohn gohn

2,3 dohn dohn ti ki ta dohn gohn dohn dohn ti ki ta dohn gohn

63



67 = 72

**Sop**  
 1 *mp*  
 t t t t t t ch k toh ta ch k toh t t t t ta t t t  
 2,3 *mf*  
 tohn toh toh toh tohn toh toh toh tohn toh toh toh

**Alto**  
 1 *mf*  
 - - - dha ti ra ki ta dha  
 2,3 *f*  
 - - - dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti ra ki ta ta ka

**Tenor**  
 1 *dim...*  
 ti ta ti ta ti ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta ti ta  
 2,3 *f*  
 - - - ti ti ta ti ta ti ka ti ti ta ti ta ti ka

**Bass**  
 1 *mf*  
 ti da da da ti da da da ti da da da ti da ti da ti da da da gohn gohn  
 2,3 *f*  
 dohn dohn dohn dohn dohn dohn

Sop

1 *t t t t toh t t t ta t t t ch k ta t t t t*

2,3 tohn toh toh toh tohn toh toh toh tohn toh toh toh

Alto

1 *ti ra ki ta dha ta ti ra ki ta ta ti ra ki ta dha*

2,3 *ti ra ki ta dha ti dha na ti na ki na ta ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha na ti na ki na*

*mp* *f*

Tenor

1 *ti ti ti ta ti ta ti ta ti*

2,3 *ta di toh toh ti ti ta ti ta ti ka ta di toh toh*

*pp*

Bass

1 *gohn gohn gohn*

2,3 *dohn dohn doh - ma doh - ma dohn dohn*

70



1 Sop

2,3

*f*

ta

t t t t toh t t t

dhira dhira ki ta ta ka ta dhira dhira ki ta ta ka ta dhi ra dhi ra ki ta ta ka ta dhi ra dhi ra ki ta ta ka ta dhi ra dhi ra

1 Alto

2,3

*mf*

*mp*

*f*

ta ti ra ki ta ta ti ra ki ta ta

ki na dha ti dha na ti na ki na ta ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta ta ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta dha ti ra ki ta ta ka

1 Tenor

2,3

ta di toh toh ti ti ta ti ta ti ka ti ti ta ti ta ti ka

1 Bass

2,3

gohn gohn gohn

dohn dohn dohn dohn dohn t doh doh

79

1  
Sop  
ta t t t ch k ta t t t t t t t t t t t t t ch k ta

2,3  
ki ta ta ka ta dhira dhira ki ta ta ka ta dhira dhira ki ta ta ka ta dhira dhira ki ta ta ka ta dhira dhira ki ta ta ka ta

1  
Alto  
ti ra ki ta dha ti ra ki ta dha

2,3  
ti ra ki ta dha dha ti dha na ti na ki na dha ti dha na ti na ki na dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha dha ti ri ki ta

*mp*

1  
Tenor  
ti ta ti ta ti ti ti ta ti ta ti ta ti ti ti ta ti ta ti ta ti ti ta ti ti ta ti ti ta ti ta ti ta ti ti ta ti ti ta

2,3  
ch k ta ti ti ta ch k ti ti ta ti ta ti ka ti ti ta ti ta ti ka

1  
Bass  
gohn gohn gohn

2,3  
dohn dohn dohn dohn dohn dohn

79

*mp*

1 Sop

2,3

1 Alto

2,3

1 Tenor

2,3

1 Bass

2,3

82

t t t t t t ch k ta ti ra ki ta ti ra ki ta

ta dhi ra dhi ra ki ta ta ka ta dhi ra dhi ra ki ta ta ka ta dhi ra dhi ra ki ta ta ka ta

ti ra ki ta dha ta ka ti ra ki ta dha dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha dha ti dha na ti na ki na dha ti dha ti dha na ti na ki na

ti ta ti ta ti ti ta ti ta ti ti ta ti ta ti ta ti ti ti ta ti ta ti ta ti

ti ti ta ti ta ti ka toh toh tohm ta di toh toh

gohn gohn gohn

doh doh do ti doh - ma doh - ma dohn doh di

85

1  
Sop *mp*  
ti ra ki ta ta ma ti na ti ra ki ta ta ma ti na tu ka ti ra ki ta

2,3  
tohn toh toh toh tohn toh toh toh tohn toh toh toh

1  
Alto  
ti ra ki ta dha ti ra ki ta dha

2,3  
dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha dha ti ri ki ta ta ka ti ra ki ta dha dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha dha ti dha na ti na ki na

1  
Tenor  
*f*  
dhi ra dhi ra ki ta ta ka dha ti ra ki ta ta ka ta

2,3  
toh ti ki ta ta ti ti ti ta ti ta ti ka ti ti ta ti ta ti ka

1  
Bass  
gohn gohn gohn

2,3  
dohn dohn dohn dohn dohn dohn doh doh

85

1  
Sop  
ti ra ki ta ti ra ki ta ta ma ti na ti ra ki ta ta ma ti na tu ka ti ra ki ta

2,3  
tohn toh toh toh tohn toh toh toh tohn toh toh toh

1  
Alto  
ti ra ki ta dha

2,3  
dha ti dha ti dha na ti na ki na dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha na ti na ki na

1  
Tenor  
ka ta dha dhi ra dhi ra ki ta ta ka ta ka ta dha ti ra ki ta ta ka ta dha ti ra ki ta ta ka ta

2,3  
toh toh toh - ma ti ti ta ti ta ti ka toh toh toh - ma

1  
Bass  
gohn gohn gohn

2,3  
dohn dohn dohn dohn doh doh dohn dohn

88

Detailed description: This is a musical score for a choir, divided into four parts: Soprano (Sop), Alto, Tenor, and Bass. Each part has two staves, labeled '1' and '2,3'. The Soprano part features a melodic line with lyrics: 'ti ra ki ta ti ra ki ta ta ma ti na ti ra ki ta ta ma ti na tu ka ti ra ki ta'. The Alto part has lyrics: 'ti ra ki ta dha' and 'dha ti dha ti dha na ti na ki na dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha na ti na ki na'. The Tenor part has lyrics: 'ka ta dha dhi ra dhi ra ki ta ta ka ta ka ta dha ti ra ki ta ta ka ta dha ti ra ki ta ta ka ta'. The Bass part has lyrics: 'gohn gohn gohn' and 'dohn dohn dohn dohn doh doh dohn dohn'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A page number '26' is at the top left, and a rehearsal mark '88' is in a box at the top left and bottom left.

91

1  
Sop  
ti ra ki ta ta ma ti na

2,3  
tohn toh toh toh tohn toh toh toh tohn toh toh toh

1  
Alto  
*mp* ti ra ki ta dha  
*f* dha ti ra ki ta dha

2,3  
ta ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha na ti na ki na dha kati ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti ra ki ta ta ka

1  
Tenor  
dha dhi ra dhi ra ki ta ta ka dha ti ra ki ta ta ka tak ka ta dha dhi ra dhi ra ki ta ta ka ta ka ta dha

2,3  
ti ti ta ti ta ti ka ch k t ti ti ta ch k ta di toh toh

1  
Bass  
gohn gohn gohn

2,3  
dohn t doh doh doh - ma doh - ma dohn dohn

91

1 Sop

2,3

*f*

dhi ra dhi ra ki ta ta ka dha ti ra ki ta ta ka tak kran ki ta ta ka ta dhi ra dhi ra ki ta ta ka

1 Alto

2,3

ti ra ki ta dha ti ra ki ta dha ti ra ki ta dha

ti ra ki ta dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha na ti na ki na dha ti dha na ti na ki na

1 Tenor

2,3

ti ra ki ta ta ka ta dha ti ra ki ta ta ka ta dha dhira dhira ki ta ta ka dha ti ra ki ta ta ka tak

ti ti ta ti ta ti ka ta di toh toh ch k t ti ti ta ch k

1 Bass

2,3

gohn gohn gohn

doh - ma doh - ma dohn t doh doh dohn dohn

97

*mp*

1  
Sop  
ti ra ki ta ta ma ti na tu ka ti ra ki ta ti ra ki ta

2,3  
ta kra dha na dha na dha kra dha na dha na dha kra dha na dha na dha dhira dhira ki ta ta ka dha ti ra

1  
Alto  
dha ti ra ki ta dha ti ra ki ta dha ti ra ki ta dha ti ra ki ta dha

*mp* *f*

2,3  
dha ka ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha na ti na

1  
Tenor  
ka ta dha dhira dhira ki ta ta ka ta ka ta dha ti ra ki ta ta ka ta dha ti ra ki ta ta ka ta dha

2,3  
ti ti ta ti ta ti ka ti ti ta ti ta ti ka toh toh toh - ma

*f*

1  
Bass  
dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha kra dha ti dha kra dha ti dha ti ri ki ta ta ka ti ra ki ta dha dha ti ra

2,3  
dohn dohn dohn dohn dohn dohn

97

1 Sop ti ra ki ta ta ma ti na ti ra ki ta ta ma ti na tu ka ti ra ki ta

2,3 ki ta ta ka tak kran ki ta ta ka ta dhi ra dhi ra ki ta ta ka ta kra dha na dha na dha kra dha na dha na dha kra

1 Alto dha ti ra ki ta dha

2,3 ki na dha ti dha na ti na ki na dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha kra dha ti dha kra dha ti dha ti ra

1 Tenor tak *mf* ti ta ti ta ti ti ta ti ta ti ta ti ti ti ta ti ta ti ta ti ti ta ti ta ti ta ti ti ti ta

2,3 ti ti ta ti ta ti ka ti ti ta ti ta ti ka toh toh toh - ma

1 Bass ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha kra dha ti dha kra dha ti dha ti ri ki ta ta ka ti ra ki ta dha dha ti ra ki ta ta ka

2,3 dohn dohn doh doh dohn dohn dohn dohn

100

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble consisting of Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is divided into four systems. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The Soprano part features a melodic line with lyrics and a piano accompaniment of eighth-note chords. The Alto part has a similar melodic line with lyrics and piano accompaniment. The Tenor part includes a melodic line with lyrics, a piano accompaniment, and a 'tak' sound effect. The Bass part has a melodic line with lyrics and a piano accompaniment. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The score includes dynamic markings like 'mf' and '100' (likely fortissimo). The lyrics are in a non-Latin script, possibly a South Asian language. The page number '30' is at the top left, and '100' is in a box at the bottom left.



1 Sop

2,3

*mf* *cresc...*

kra dha na dha na dha kra dha na dha na dha kra dha na dha na dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta ta ka

1 Alto

2,3

dha ti ra ki ta dha

kra dha ti dha kra dha ti dha ti ra ki ta ta ka ti ra ki ta dha ti dha na ti na ki na dha ti dha na ti na ki na

1 Tenor

2,3

*f*

doh doh doh di di doh doh doh di di doh doh doh di di doh

toh toh toh - ma ti ti ta ti ta ti ka ti ti ta ti ta ti ka

1 Bass

2,3

gohn gohn gohn

dohn dohn dohn dohn dohn dohn doh doh

109

*mp*

1 *t t t t t ch k ta*

Sop

2,3 *f ta*

*mf* *3* *3* *ti ti ti ti ti ti*

1

Alto

2,3 *dha*

1 *doh doh di di doh doh doh di di doh*

Tenor

2,3 *ti ti ti ti ti ti ti ti ta ti ti ti ti ti ti ta ti ti ti ti ti ti*

*dim...* *p*

1 *gohn gohn gohn gohn da di di di da di da di di da di*

Bass

2,3 *dohn dohn dohn dohn dohn*

*mf* *3* *3* *3* *3*

*dim...*

109



♩ = 108

115

1 Sop ta ti ti ti ta ti ti ta ti ti ti tu - - ma tu - -

2,3 ta ti ti ti ki ta ti ti ti ki ta ti ti ti ki gi na ta gi na ti ti gi na ti ti tu na ka ta gi na ta gi na ti ti gi na ti ti tu na ka ta

1 Alto doh da doh da doh da doh da doh da doh da doh gi ra na ga gi ra na ga

2,3 dha ti ra ki ta dha gi ra na ga ti ra ki ta dha gi ra na ga gi ra na ga

1 Tenor di doh doh doh da dhi ra gi na ti na ki na

2,3 dhi na gi na dha ra gi na dhi ra gi na ti na ki na

1 Bass di di di di di di di di di di da di di di di da di di di di

2,3 da di di di di di di di da di di di di dha ti ra ta ka ta ma toh dha

115 dohn dha ti ra ta ka ta ma toh dha

1  
Sop  
- ma tu - - ma tu - - ma

2,3  
gi na ta gi na ti ti gi na ti ti tu na ka ta gi na ta gi na ti ti gi na ti ti tu na ka ta ta ti ti ti ka ta

1  
Alto  
gi ra na ga gi ra na ga gi ra na ga gi ra na ga

2,3  
gi ra na ga ti ra ki ta ti dha ti ra ki ta dha gi ra na ga ti ra ki ta dha gi ra na ga gi ra na ga gi ra na ga

1  
Tenor  
dha ra gi na dhi ra gi na ta ti ti ta dhi na gi na

2,3  
dha ra gi na dhi ra gi na ta ge ti na ti ra ki ta ta ge ti na gi ra na ga dhi na gi na

1  
Bass  
di di da di di di di di di di da di di di di da di

2,3  
ti ra ta ka ta ma toh dha ti ra ta ka ta ma toh ti ti ti ta ti ti ta ti ti ta ti ti

121

121

Sop

1 tu - - ma tu - -

2,3 ti ti ti ka ta gi na ta gi na ti ti gi na ti ti tu na ka ta gi na ta gi na ti ti gi na ti ti tu na ka ta

Alto

1 gi ra na ga gi ra na ga gi ra na ga

2,3 ti ra ki ta ti dha ti ra ki ta dha gi ra na ga ti ra ki ta dha gi ra na ga gi ra na ga gi ra na ga ti ra

Tenor

1 dha ra gi na dhi ra gi na ti na ki na dha ra gi na dhi ra gi na ta ti

2,3 dha ra gi na dhi ra gi na ti na ki na dha ra gi na dhi ra gi na ta ge ti na

Bass

1 di di di di di di da di di di di di di di di da di di di di

2,3 dha ti ra ta ka ta ma toh dha ti ra ta ka ta ma toh dha ti ra ta ka

121

1  
Sop  
- ma tu - - ma tu - - ma

2,3  
gi na ta gi na ti ti gi na ti ti tu na ka ta gi na ta gi na ti ti gi na ti ti tu na ka ta ta

1  
Alto  
gi ra na ga gi ra na ga ta

2,3  
ki ta ti dha ti ra ki ta dha gi ra na ga ti ra ki ta dha gi ra na ga ta

1  
Tenor  
ta ti ti ra ki ta ta ti ra ki ta ta ti ra ki ta ta

2,3  
ti ra ki ta ta ge ti na gi ra na ga ti ra ki ta ta ge ti ra ki ta ta ge ti ra ki ta ta

1  
Bass  
di di di di da di di di di di di da di ta

2,3  
124 ta ma toh dha ti ra ta ka ta ma toh ti ra ta ka ta ma toh ta